

## Trittauer Laienspieler Theaterchor

Nach dem Abschluss des erfolgreichen selbstgeschriebenen Musicals "Theater um Momenen" anlässlich des 60-jährigen Vereinsjubiläums 2011, möchten die Trittauer Laienspieler die für dieses Projekt gesanglich und musikalisch erarbeiteten Grundlagen nicht im Sande verlaufen lassen und haben einen Chor gegründet. Gemeinsam mit der Sopranistin Katharina Maria Kagel aus Großensee und dem jungen Nachwuchspianisten Felix Dedlow aus Lütjensee möchten wir durchstarten und die Gesangswelt mit einem bunt gemischten Querschnitt aus Musical, Rock, Pop, Gospel und Evergreens erobern. Wir treffen uns jeden Mittwoch um 19:30 Uhr im Trittauer Bürgerhaus und widmen uns in einer zweistündigen Probe neben dem Repertoireaufbau auch der Stimmbildung, Atemtechnik und der Notenlehre. Wer Lust und Interesse hat, sich gesanglich auszuprobieren bzw. bei uns einzusteigen, ist uns jederzeit herzlich willkommen! Noten- bzw. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Ansprechpartnerin für den Chor ist Vorstandsmitglied Ulrike Stehr, erreichbar unter: [ulrike.stehr@trittauer-laienspieler.de](mailto:ulrike.stehr@trittauer-laienspieler.de)

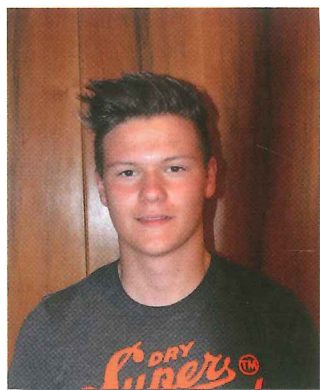
### Katharina Maria Kagel

- Opern und Konzertsängerin, Stimpfpädagogin -  
Katharina M. Kagel studierte bei ihrem Vater Prof. Hans Kagel und Eckart Lindemann Gesang in Hamburg. Neben ihrer regen Konzerttätigkeit in Norddeutschland und Engagements in ganz Europa gilt ihre Leidenschaft auch der Stimmbildung. „Mein Wunsch ist es“, so Katharina Maria, „dass die Menschen wieder singen und durch den Gesang sich selbst und die Freude und Schönheit des Lebens und des Miteinanders wiederentdecken! Singen ist einfach grandios, und das Schönste ist, jeder kann singen!“ Katharina M. Kagel lebt seit vielen Jahren im Kreis Stormarn und erfüllt sich mit der Leitung des Theaterchors der Trittauer Laienspieler einen weiteren musikalischen Wunsch.



### Felix Dedlow

Seit 2009 begleitet Felix Dedlow, der seit seinem 4. Lebensjahr Klavierunterricht erhalten hat, die Jonachöre als Pianist auch auf deren auswärtigen Konzerte. Trotz seines intensiven Studiums mit Schwerpunkt Popmusik und Improvisation bei Prof. Knippfals, unterrichtet der junge Stormarner Kinder als Klavierlehrer. „Man kann nie genug Erfahrung sammeln, ob in Chören, alleine oder in einer Band. Auch ist es etwas anderes mit Erwachsenen zu arbeiten als mit Jugendlichen oder Kindern“, ist die Meinung des jungen Künstlers.



# TRITTAUER LAIENSPIELER

v.1951

## Unser Chor stellt sich vor!

### Ein Abend mit Liedern und Lesung

Lebensfreude - bunt gestreift

**Samstag, 27.10.12**  
**20.00 Uhr**

**Sonntag, 28.10.12**  
**19.00 Uhr**

**Bürgerhaus Trittau Europaplatz**





**Im Chor singen:** S. Abel, M. Bentien, H. Borchert, U. Hammelmann, A- Heitmann, A. Jansen, R. Koenig, G. und J. Krack, J. Roschlaub, F. Schaefer, S. Scharfenberg, H. Schifferdecker, A. Schmidt, A.-R. Sieland, U. Stehr, N. Weber

**Musikalische Leitung:** Katharina Maria Kagel  
**Am Piano:** Felix Dedlow



**Es lesen:** Tatia Schirmmacher, Michael Ketzel, Uschi Dyballa

**Technik:** Thomas Kommerz

**Organisation:** Uschi Dyballa, Tatia Schirmmacher, Renate Menk, Ulrike Stehr

**Design Flyer und Programmheft:** Heinz W. Kuhn, Uschi Dyballa

## Ein Abend mit Liedern und Lesungen

### „Cabaret“ („Cabaret“)

Musik: J. Kander, Text F. Ebb

### „M'sieur Ibrahim und die Blumen des Koran“

Autor: Eric E. Schmitt

### „Es grünt so grün“ („My fair lady“)

Musik: F. Loewe, Text A. J. Lerner

### „Die Klatschmohnfrau“

Autorin: Noelle Chantelet

### „Zeig mir den Himmel“ („Sister Act“)

Musik: A. Menken, Text: Glenn Slater

### „Romantik“

Autor: Horst Evers  
 ("Für Eile fehlt mir die Zeit")  
 Verlag Rowohlt, Berlin

### „Hit the road, Jack“

Musik und Text: P. Mayfield

..... Pause .....

### „Sway“

Musik und Text : P. B. Rutz

### „Alte Liebe“

Autoren: Elke Heidenreich und  
 B. Schröder  
 Hanser Verlag, München

### „Wunderbar“

Musik und Text: Cole Porter

### „Wir Kinder aus Bullerbü“

Autorin: Astrid Lindgren

### „You raise me up“

Musik u. Text: R. Lowland, B. Graham

### Ansichten und Einsichten

Autor: Eugen Roth

### „You're the one that I want“ („Grease“)

Musik: J. Kander, Text F. Ebb